

Charte Graphique

Designer: Yona-Marie PY

Contact: yonamariepro@gmail.com



La récurrence de leur utilisation contribuera à la visibilité, la lisibilité et la cohérence de l'image de PhocéaFilms auprès de son public

Ces règles très simples, doivent donc être systématiquement respectées.



SOMMAIRE

Logotype

Couleurs

Interdits

Typographies

Éléments graphiques

Exemples d'utilisations

LOGOTYPE

COULEURS

TYPOGRAPHIES

NTERDITS

ÉLÉMENTS

EXEMPLES











Icône

Vertical

Horizontal

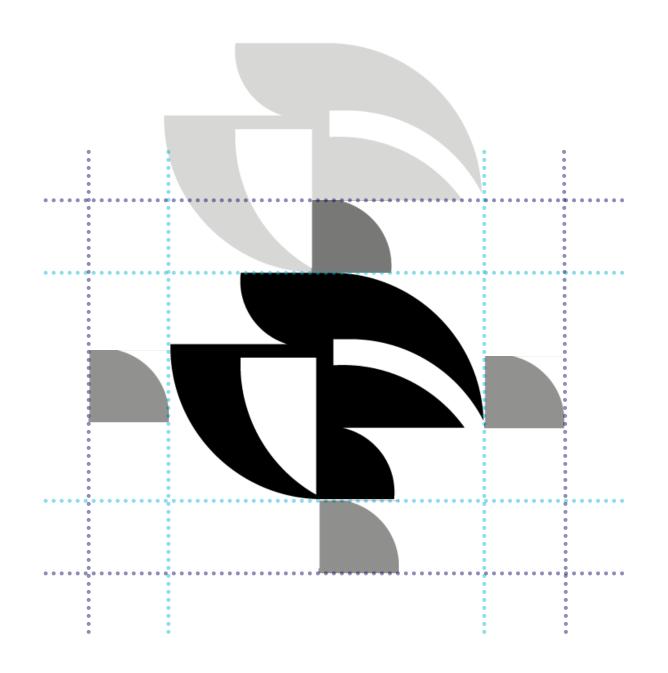
Vertical + base line

Horizontal + base line

En dehors des différentes versions présentées dans ce guide, le logotype n'est pas modifiable. Il est donc interdit de changer les couleurs, typographies, ou le positionnements de chacun des éléments. Toutes déformations des proportions sont strictement interdites.

Cette zone correspond à l'espace obligatoire autour du logo. Aucun élément ne doit venir perturber cette espace.

La zone de protection autour du logo correspond à 1x l'arc de cercle de base du logo.



























PhocéaFilms





Pacific cyan

HEXA: #00B4D8

CMJN: 100, 17, 0, 15

RVB: 0, 180, 216

Non Photo blue

HEXA: #90E0EF CMJN: 40, 6, 0, 6 RVB: 144, 224, 239

Honolulu Blue

HEXA: #0077B6

CMJN: 100, 35, 0, 29

RVB: 0, 119, 182

Light cyan

HEXA: #CAF0F8 CMJN: 19, 3, 0, 3 RVB: 202, 240, 248

Federal blue

HEXA: #03045E

CMJN: 97, 96, 0, 63 RVB: 3, 4, 94

Blanc

HEXA: #FFFFF CMJN: 0, 0, 0, 0 RVB: 255, 255, 255

Noir

HEXA: #00000 CMJN: 91, 79, 62, 97

RVB: 0, 0, 0

Le logo PhocéaFilms comprend une seule typographie.

Cependant, la typographie du logo étant particulière, elle nécessite d'être accompagnée par une typographie secondaire.

Typographie du logo:

Argent
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

Argent CF Serif est une police de caractères serif contemporaine à fort contraste créée par Connary Fagen avec un look distinctif. Argent est élégante et expressive, avec une hauteur d'x prononcée et des formes de lettres évocatrices et fluides. Avec de véritables italiques, une large prise en charge des langues, une multitude de fonctionnalités OpenType et beaucoup de caractère, Argent rend hommage au passé tout en étant une avancée vers l'avenir.

Typographie secondaire:

Clear Sans
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

Clear Sans a des caractères minimisés et non ambigus avec des proportions légèrement étroites, ce qui en fait une police idéale pour la conception d'interfaces utilisateur. Ses formes fortes et reconnaissables évitent toute ambiguïté gênante, ce qui la rend confortable pour la lecture de courtes étiquettes d'interface utilisateur et de longs passages à la fois sur écran et sur papier.

Cette police prend en charge un large éventail de langues utilisant les scripts latin, cyrillique et grec. La famille de polices comprend des poids moyens, réguliers, minces et légers avec des styles droits, italiques et gras.

Clear Sans a été créé et conçu par Daniel Ratighan chez Monotype sous la direction de l'équipe d'expérience utilisateur du Centre de technologie open source d'Intel.

L'utilisation de la typographie dans les éléments de communication doit être organisée afin de respecter l'homogénéité de la communication et l'identité de la marque.

Titre	Argent demi bold
Sous-titre	Clear sans regular
legende	Argent
Paragraphe	Clear sans regular
Information importante	Clear sans regular bold



Modification de la couleur



Changement d'emplacements des éléments



Déformation



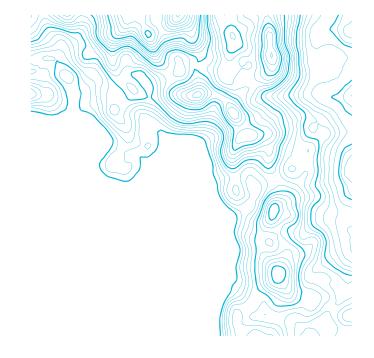
Modification de la typographie



Effet



Contours



Topographie X



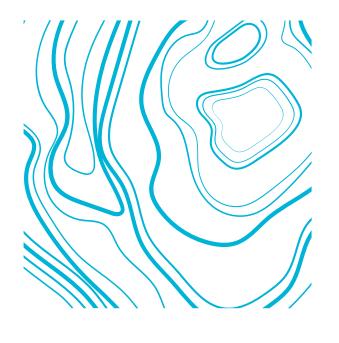
Topographie Côte d'Azur



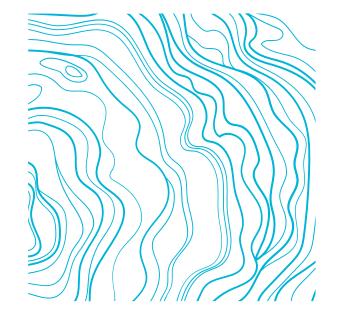
Topographie Nice



Pattern 1

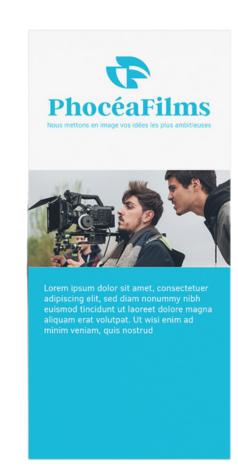


Pattern 2



Pattern 3

LOGOTYPE COULEURS TYPOGRAPHIES INTERDITS ÉLÉMENTS EXEMPLES







PhocéaFilms

mentum ini vel tincidunt efficitur. Mauris aliquam ipsum tellus, ac r sem vulputate a.

Nunc convallis facilisis nanc vitae porttitor. Nulla non urna suscipit, sem eget, piscerat odio. Nunc et urna quam. Donec bibendum luctus augua.

















Charte Graphique

Designer: Yona-Marie PY

Contact: yonamariepro@gmail.com